

# Photoshop Tutorial 'Charakterköpfe'

# Einleitung

Ziel dieses Tutorials ist es eine markante, kontrastreiche SW-Umwandlung von männlichen Portraits zu erstellen. Den so genannten ‚Charakterköpfen‘. Als Ausgangsmaterial sollten Portraits verwendet werden die mit einer flachen Ausleuchtung aufgenommen wurden. Es sollten also keine harten Schatten im Gesicht auftauchen sondern weiches Licht verwendet werden. Ich verwende Bilder einer DSLR mit einer Auflösung von ca. 12 MPixeln. Alle Einstellwerte bezüglich Photoshop beziehen sich auf diese Auflösung. Wird mit Bildern in geringerer oder höherer Auflösung gearbeitet müssen die Einstellwerte dementsprechend angepasst werden.

Ich wünsche Euch nun viel Spaß bei diesem Tutorial und Erfolg mit Euren Bildern.

Henning Günther



# Die Arbeitsschritte

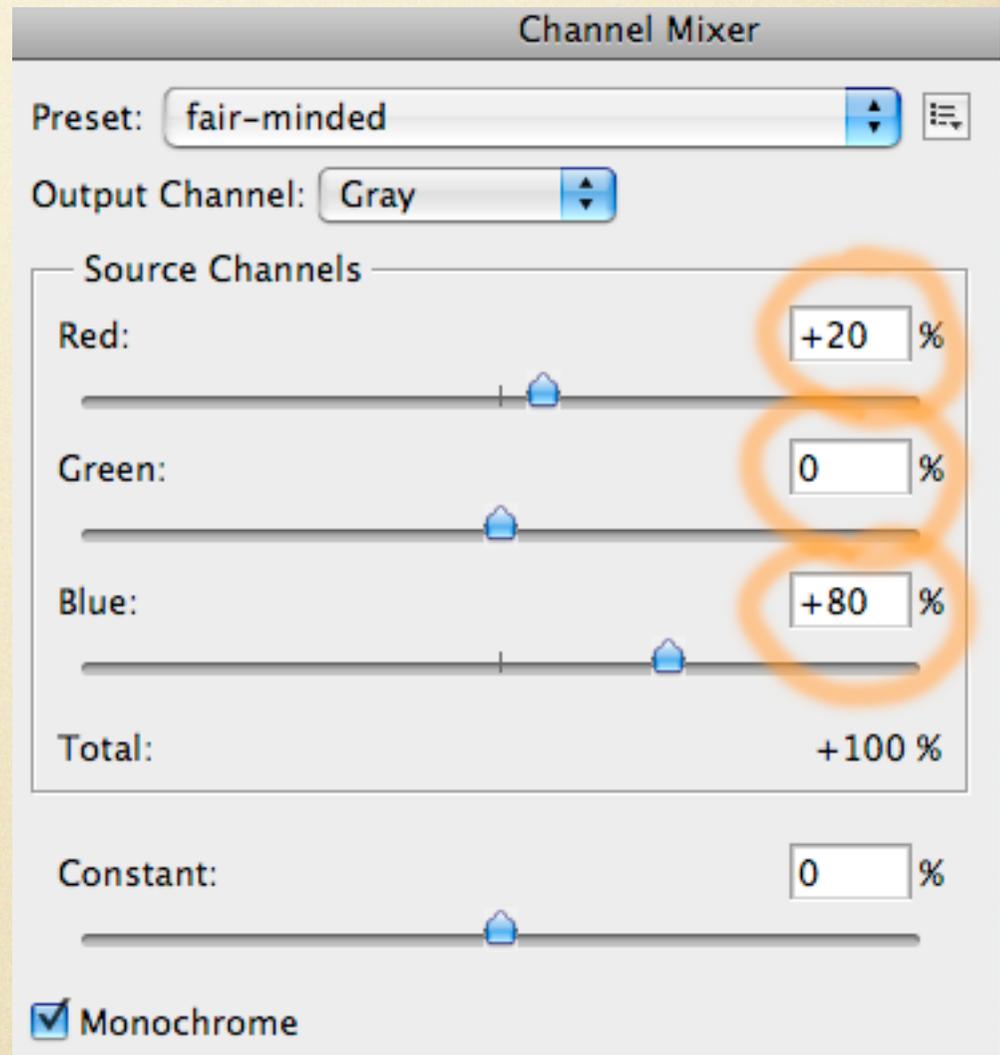
- SW Umwandlung
- Kontraststeigerung der Haut
- Kontrasterhöhung des Bartes
- Schärfen
- Tönung
- Ausgabe für das Internet



# SW Umwandlung

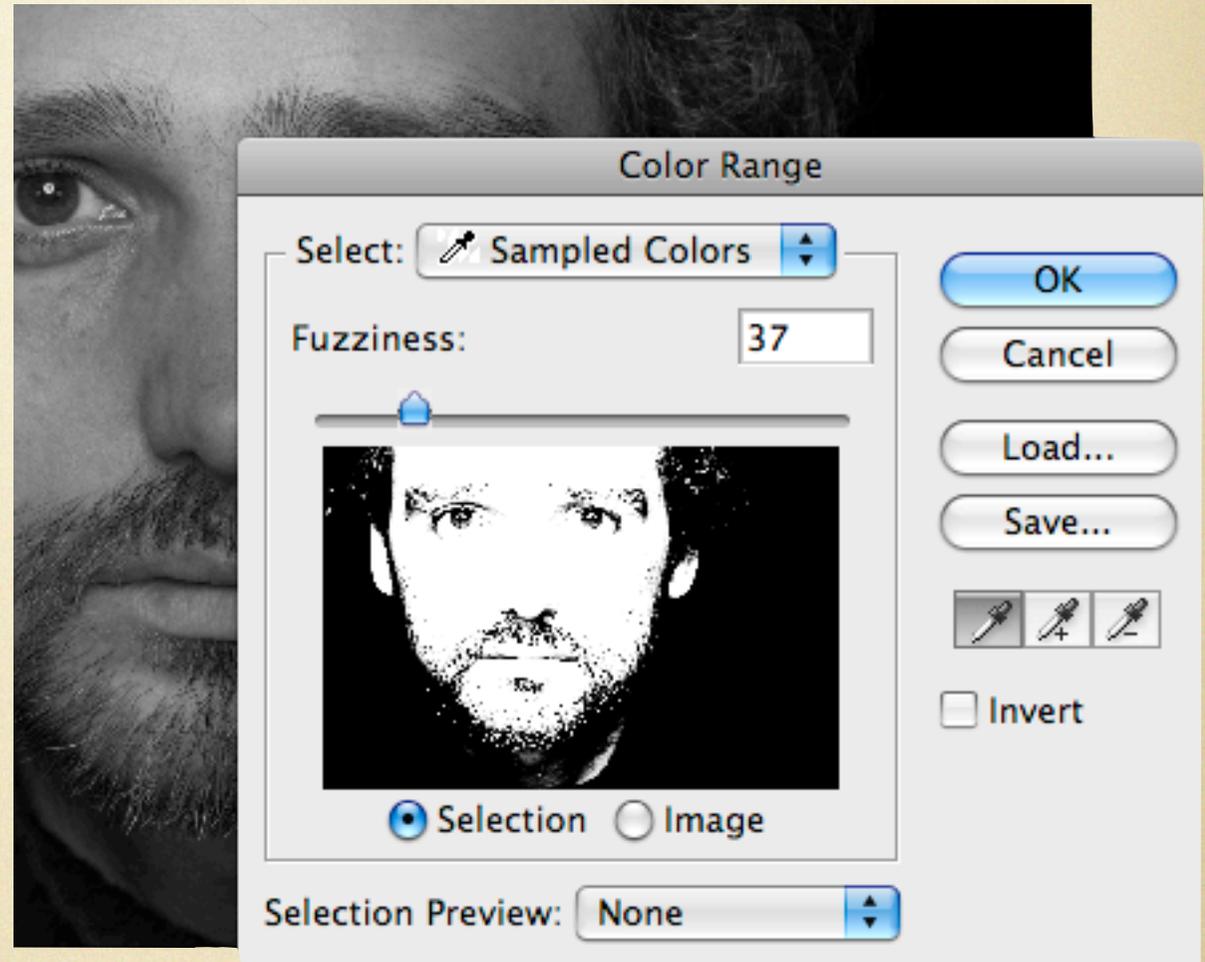
Als erstes werden wir eine SW-Umwandlung mit Hilfe des Kanalmixers (Bild -> Anpassen -> Kanalmixer) vornehmen und stellen folgende feste Werte ein:

Rot 20,  
Grün 0,  
Blau 80



# Kontraststeigerung der Haut

Die Kontraststeigerung der Haut erzielen wir mit dem Filter ‚Unschärf Maskieren‘. Aber vorher muss noch der Bereich ausgewählt werden der geschärft werden soll. Dazu nutzen wir ‚Farbbereich auswählen‘ (Auswahl -> Farbbereich auswählen) und klicken mit der Pipette bei gehaltener [Shift]-Taste (+ Zeichen wird an der Pipette sichtbar) auf die verschiedenen Hautstellen und wählen somit den ganzen Hautbereich des Portraits aus.



# Kontraststeigerung der Haut

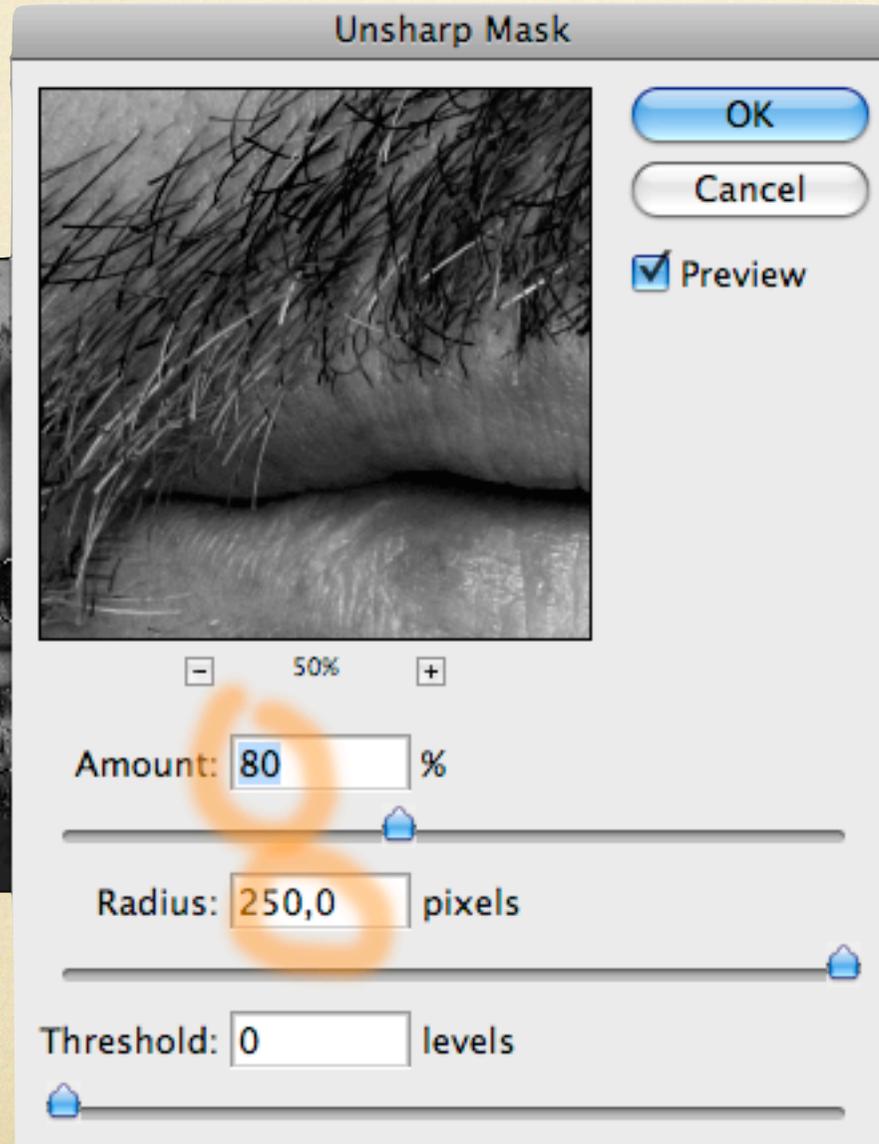
Nach Bestätigung mit ‚OK‘ sehen Sie den ausgewählten Bereich als gestrichelte Linie.



Den werden wir mit Hilfe einer weichen Auswahlkante von 75 absoften (Auswahl -> Weiche Auswahlkante).



# Kontraststeigerung der Haut



Nun schärfen wir die soeben erstellte Auswahl (Filter -> Scharfzeichnungsfilter -> Unschärf maskieren) mit den Werten:

Stärke 80%,  
Radius 250 Pixel,  
Schwelle 0

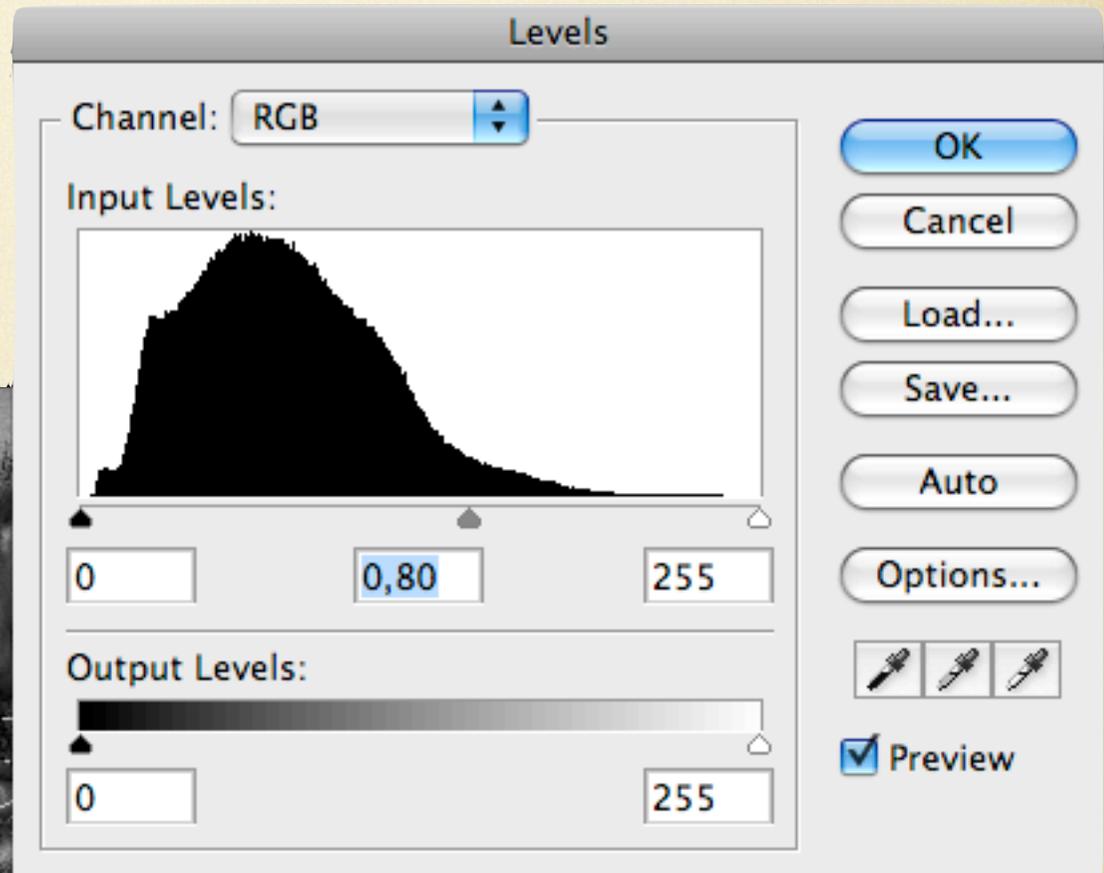
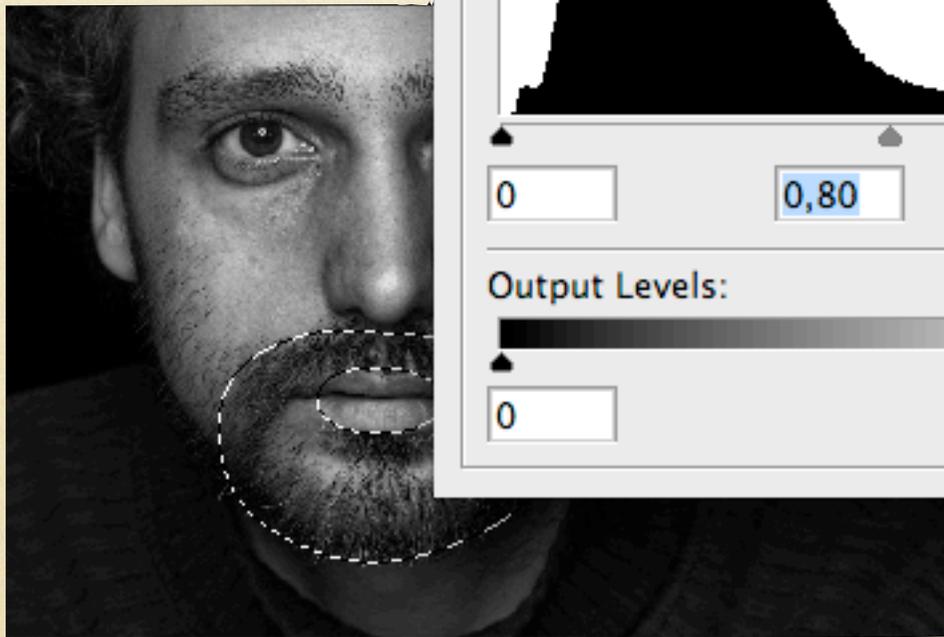
# Kontrasterhöhung des Bartes

Als nächstes widmen wir uns dem Bartbereich und dunkeln ihn im Bereich des Mundes noch ein wenig ab. Dazu wählen wir mit dem Lasso Auswahlwerkzeug den Bartbereich um den Mund. Mit gehaltener [Alt]-Taste sparen wir den Mund wieder aus und erhalten eine Auswahl wie im nebenstehenden Bild. Mit einer weichen Auswahlkante (Auswahl -> Weiche Auswahlkante) von 100 soften wir den Bereich noch ein wenig ab.



# Kontrasterhöhung des Bartes

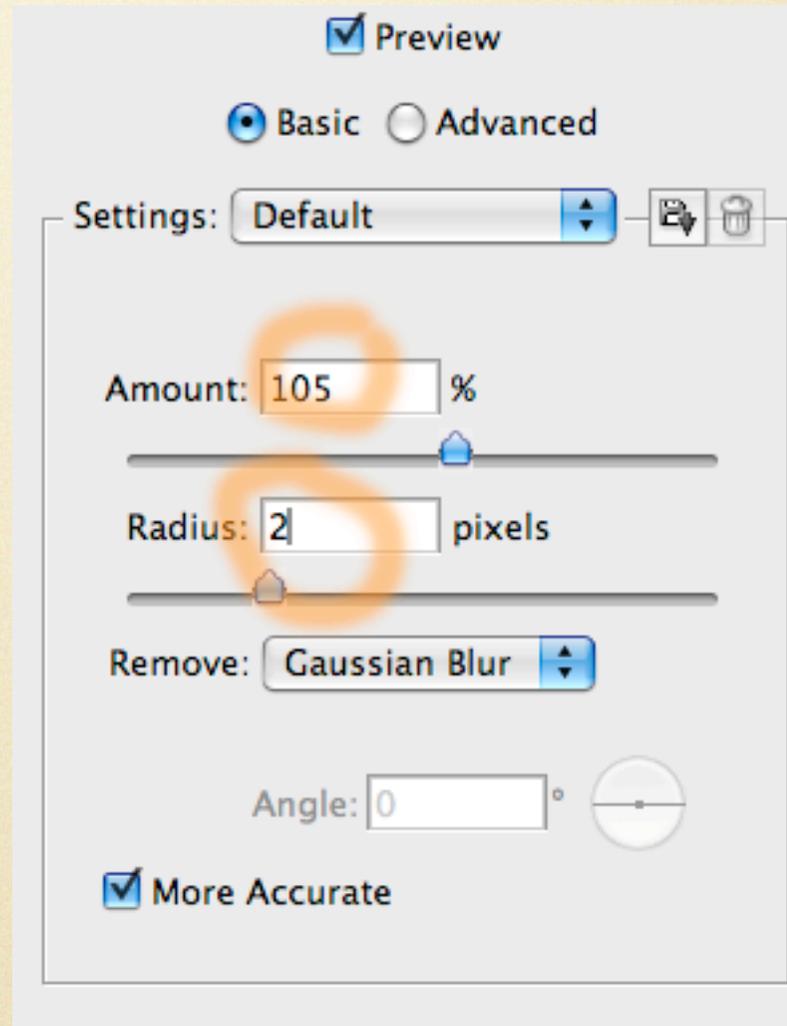
Nun nehmen wir mit der soeben erstellten Auswahl eine Tonwertstreckung ([Strg] +[L]) vor und schieben den Mittenregler auf 0,8.



# Schärfen

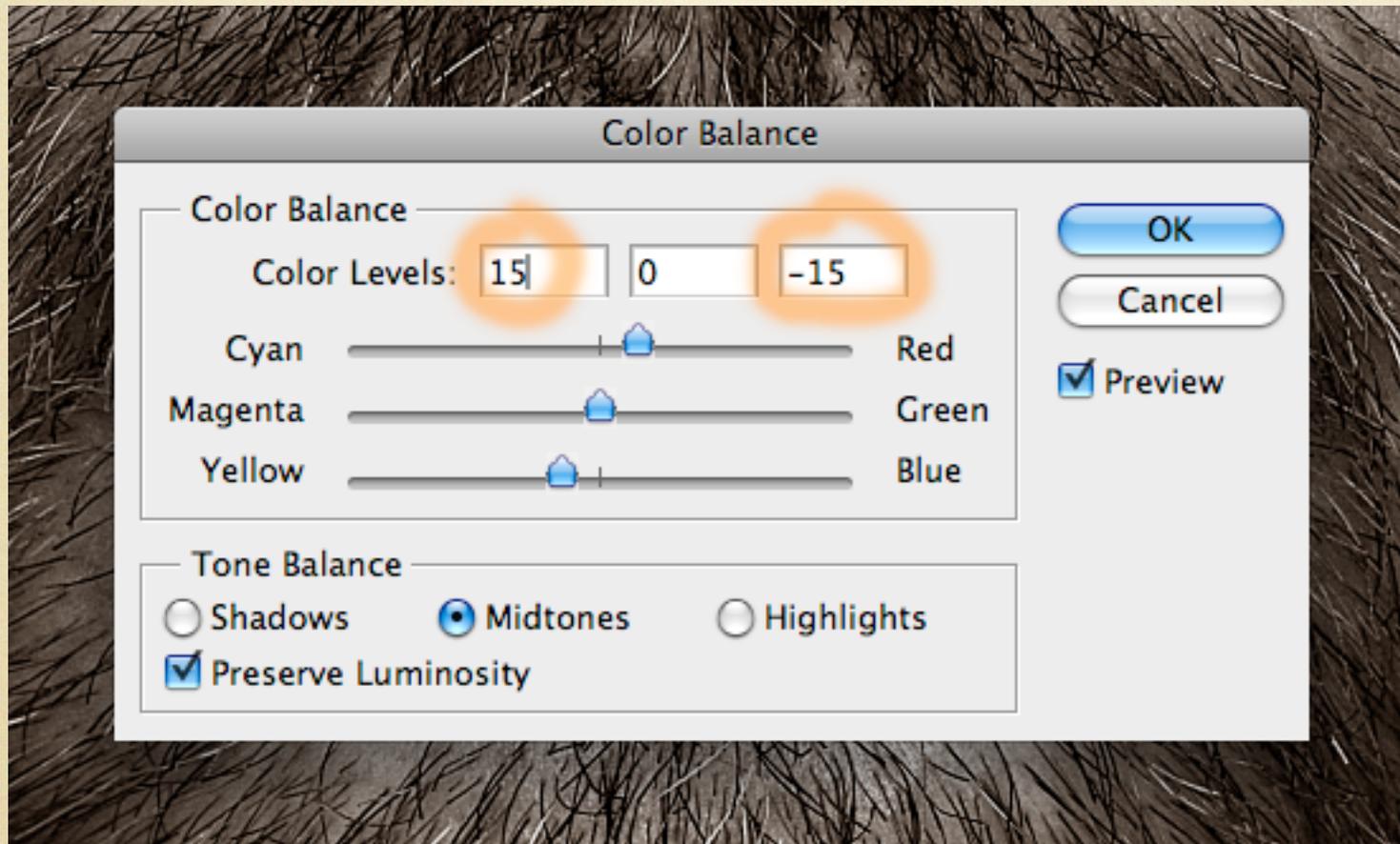
Dieser Schritt des Schärfens gibt den ‚Charakterköpfen‘ den letzten Schliff. Dazu nutzen wir den ‚Selektiven Scharfzeichner‘ (Filter -> Scharfzeichnungsfilter -> Selektiver Scharfzeichner) und nutzen folgende Werte:

Stärke 105%,  
Radius 1-3

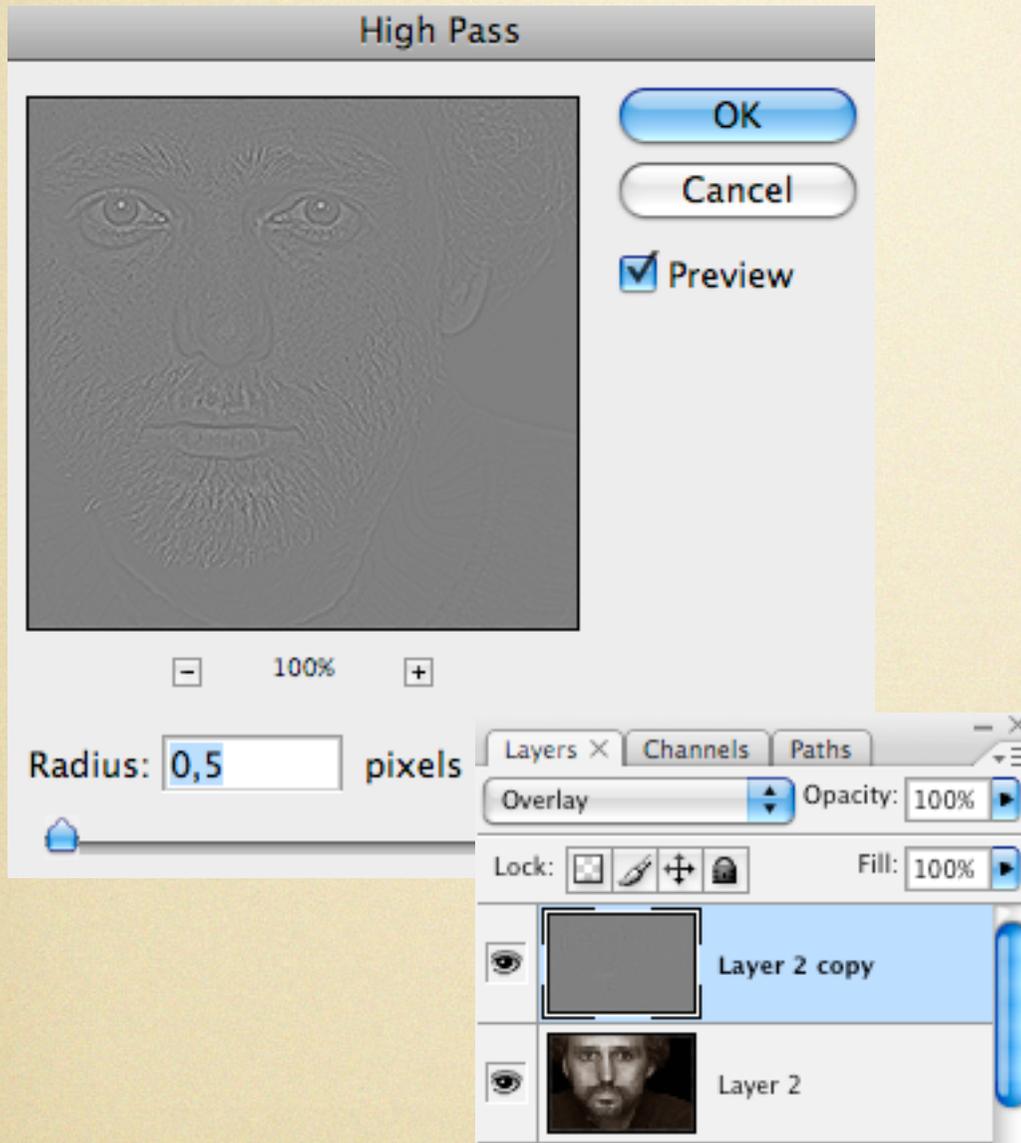


# Tönung

Um das Bild noch etwas aufzuwerten setzen wir eine braune Tönung ([Strg]+[B]) mit folgenden Werten ein: 15, 0, -15



# Ausgabe für das Internet



Eigentlich wären wir nun mit der Bearbeitung fertig. Möchten Sie allerdings Ihre Portraits im Internet präsentieren empfiehlt es sich die Portraits auf eine bestimmte Ausgabegröße zu reduzieren und nochmals nachzuschärfen. Als praxisgerecht haben sich Breiten von 600-800 Pixel herausgestellt (Bild -> Bildgröße). Nach der Größenänderung schärfen wir das Bild indem wir die Ebene duplizieren und mit dem Hochpassfilter (Filter -> Sonstige Filter > Hochpass) und dem Wert von 0,5 nachschärfen. Den Überlagerungsmodus dieser Ebene ändern Sie bitte auf ‚Überlagern‘.





Henning Günther

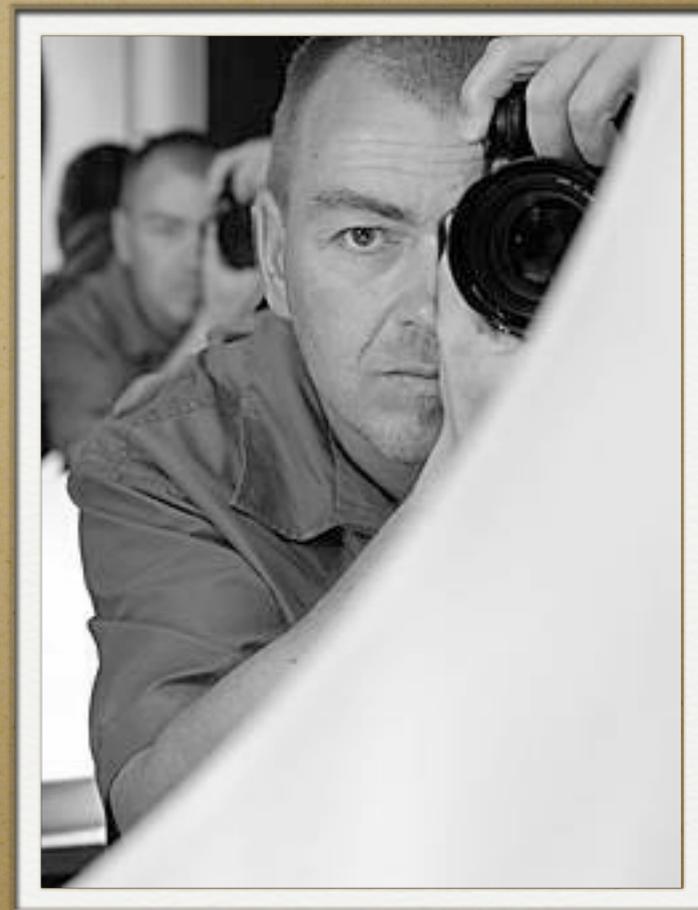


photography

# ENDE

Viel Spaß mit  
diesem Tutorial...

Henning Günther



Alle Bilder und Texte © bei [Henning Günther](http://www.HenningGuenther.de) - [www.HenningGuenther.de](http://www.HenningGuenther.de)